

高职室内设计专业深化校企合作浅析

文/河源职业技术学院 贺扬眉

本文就高职室内设计专业深化校企合作进行了研究,分析了校企合作深度不够的原因,提出了深化校企合作的具体措施,并指出了应该注意的问题。研究对于高职室内设计专业深化校企合作具有一定的指导意义。

一、校企合作的意义

校企合作是提高高职院校的专业教学质量的有效途径,它能增强高职教学的实用性与有效性,使其更好地为企业提供优秀的职业技能人才,有效满足企业的实际用人需求,最终实现学校、学生与企业的三方共赢。因此,校企合作对于高职专业教学具有重要作用。高职室内设计专业要求学生熟练掌握从设计到施工等一系列技能,而这些技能的培养仅仅依靠学校的教室、实训室以及电脑等场所和设备是明显不够的,它必须要结合企业的真实设计项目、现有的技术条件以及施工工地等进行教学,才能让学生掌握一技之长。

二、校企合作的深度不够

纵观很多高职院校室内设计专业的所谓的校企合作,存在于表面形式、只是肤浅的合作等问题。很多企业把校企合作单纯地看作是学生实习的问题,即当企业缺少设计师、绘图员等工作人员时,企业就与学校专业联系要人,学校专业学生又正好需要实习,所以就把学生引入企业恰好补充人力资源的不足。而在平时,企业对学校专业的日常教学往往不闻不问。这样做的后果就是直接导致专业学生的水平与企业用人标准相差较远,学校专业无法实现与企业的零对接,无法为企业提供优秀的职业技能人才。久而久之,企业对学校专业感到失望、丧失信心,最后直接导致退出校企合作。

三、深化校企合作的措施

习近平总书记在十九大报告中提出:完善职业教育和培训

四、准备多种应对职业倦怠的方式

调适职业倦怠的方法有多种多样,依据个人特点选择具体方式。

(1) 更换职业或职位。面对不能调和工作的价值观,不能认可上司管理理念,不能调解同事的矛盾时,首先考虑换职位,担当别的工作任务,实在还是不行时,考虑换工作单位与另谋职业,换一个环境可以换一种心情。俗话说:“人挪活树挪死。”

(2) 主动争取给自己一份有刺激的工作。在适中的挑战面前,往往会激发出个人的潜量,利用积极暗示,暗示自己可以胜任,或暗示自己的工作具有重要的意义,工作的结果就不一样。

(3) 重新审视工作价值观,寻找工作的新乐趣和新兴奋点。工作价值观有许多种:有精神理念与金钱报酬,有怀才济世与独善其身,有为国为民与自我实现,有无私奉献与贪图享乐,有贪婪与寡欲,等等,选择什么样的价值观就有什么样的乐趣,每个人最好选择二种以上的职业价值观,当暂时不能实现一种职业理想时可以退而求其次,以这一种理想的乐趣与成功来补偿另一种理想的失意。

(4) 换脑筋,苦中有乐,淡中有味。我们中国人常常乐道于:苦尽甘来;崇尚“极简即大美”——将宋代的极其朴素的陶瓷视为最美;喜好“茶禅一味”——将枯燥单调的坐禅与饮茶视为一个道理,慢慢品尝和体会其中的真味。在职业工作中未尝没有这些道理,我们不妨将这些朴素的道理引用到工作中,加以体味。

(5) 多角度思考不得意,善于战胜挫折。遇到挫折时,要善于多角度思考,从两方面考虑问题。“塞翁失马,焉知非福”,月有圆缺,天有阴晴,人在太阳光下,一面是光明,一面是阴影。心情可以自己选择。人人都有优点和缺点,好运和霉运,很难求全。要用心理方法战胜挫折心情,战胜自己之后才能战胜工作困难。

(6) 业余取乐自己,建设心灵家园。面对压力时,要及时放松。工作无趣时,要及时激励自己。可以在下班休息时做自己爱好的事:琴棋书画、养鱼种花、运动、购物、和朋友聊天、收藏、旅游、享受家庭之温暖快乐等,都是每一个人工作后消除疲劳的很好方式。能够有效消除压力,获得乐趣,恢复精力,改变心态,积蓄正能量,重新投入工作。

责任编辑 何丽华